



JAR-1901100101010202 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

December – 2019

Sanskrit

(Aadhunik Sanskrit Sahitya)

(New Course)

Time : **$2\frac{1}{2}$** Hours]

[Total Marks : **70**

સૂચના/Instructions :

- (1) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
- (1) There are five questions in this question paper.
- (2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.
- (2) All questions carries equal marks.
- (3) જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.
- (3) Figure to right indicate marks.

૧	આધુનિક સંસ્કૃત નવલકથાનાં ઉદ્ભવ અને વિકાસને ક્રમશ: નિરૂપો.	૧૪
૧	Discuss various stape of origin and development of Modern Sanskrit novel.	14

અથવા/OR

૧	અંબિકાદત્ત વ્યાસના જીવન અને કવનને વિસ્તૃત રીતે નિરૂપો.	૧૪
૧	Discuss in detail the life and the works of ‘અંબિકાદત્તવ્યાસ’.	14
૨	રામપાણિપાદની નાટ્યકલા વર્ણવો.	૧૪
૨	Describe dramatic art of ‘રામપાણિપાદ’.	14

અથવા/OR

- २ 'रुक्मिणी परिणय' नाटकनी सभीक्षा करो। **१४**
 २ Critically examine drama of 'रुक्मिणी परिणय'. **14**

- ३ आधुनिक संस्कृत कविताना विभिन्न प्रकारोनी चर्चा करो। **१४**
 ३ Discuss the different types of Modern Sanskrit - Poems. **14**

अथवा/OR

- ३ 'शिवराजविजय'मां प्रतिबिंబित सामाजिक स्थितिनुं आलेखन करो। **१४**
 ३ Discuss the social status reflected in 'शिवराजविजय'. **14**

- ४ मृगया ना विषयवस्तुनी चर्चा करो। **१४**
 ४ Discuss the theme of मृगयाः। **14**

अथवा/OR

- ४ 'शिवराजविजय'नी आधारसामग्री ज्ञानी तेमां पंडित अंबिकादत्त व्यासे करेला परिवर्तनो पर नोंध लખो। **१४**
 ४ Write a note on the sources of 'शिवराजविजय' and the changes done by पण्डित अम्बिकादत्तव्यास. **14**

- ५ कोઈ पछ बे पर टूँकनोंध लખો : **१४**
 ५ Write short notes on any two of the following : **14**
 (१) प्रताप विजयम्।
 (२) सावित्री चरितम्।
 (३) सभापति विलासः।
 (४) शिवराजविजयः – शीर्षक।
 (५) The title - शिवराजविजयः।
-